

Аннотация
к образовательной программе «РИТМЫ ПЛАНЕТЫ»
педагога дополнительного образования
Соломатиной Алены Вадимовны

Образовательная программа «Ритмы планеты» имеет художественную **направленность**, разработана для основного (репертуарного) состава обучающихся, прошедших обучение по образовательной программе хореографической студии «Вдохновение». Программа рассчитана на детей, достигших высокого уровня в овладении хореографией, готовых к активной сценической деятельности и имеющих творческие возможности для воплощения художественных задач при постановке танцевальных композиций.

Занятия по программе способствуют формированию глубоких базовых компетенций и ориентируют на выбор будущей профессии. Работа над репертуаром направлена на практическую деятельность. Занятия с репертуарным составом проводятся в форме тренингов, главным является интеграция всего комплекса дисциплин и освоение нового репертуара коллектива.

Социальная значимость программы основана на осуществлении поддержки одарённых в области танцевального искусства детей в совершенствовании их хореографических достижений, полученных за время обучения по образовательной программе студии «Вдохновение» через активную сценическую и проектную деятельность.

Цель программы - создание условий для личностного самоопределения и самореализации, обучающихся средствами современного танцевального искусства, поддержка детей, готовых к активной сценической деятельности.

Задачи:

предметные:

- овладеть профессиональным уровнем подготовки в области современного танца;
- стремиться к поиску собственного исполнительского стиля и хореографической выразительности;
- совершенствовать исполнительское мастерство;
- научиться проектировать новые хореографические композиции;
- обогащать арсенал сценических приемов;
- овладеть навыком постановки танцев в партнерстве.

метапредметные:

- создать условия для творческого роста и профессионального самоопределения;
- развивать исполнительскую индивидуальность и творческую активность.

личностные:

- сформировать систему нравственных и эстетических ценностей;
 - укреплять внутренние и внешние социальные и творческие связи;
- приобщать обучающихся к отечественным и мировым культурным ценностям.

Возраст обучающихся от 12 до 18 лет

Срок реализации – 3 года.

Ожидаемые результаты.

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к искусству хореографии.

Выпускники студии должны:

в области предметных результатов:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;
- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;

- готовить поручаемые партии под руководством хореографа;
- создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;
- определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;
- владеть профессиональной терминологией.

в области метапредметных результатов:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в репертуар коллектива;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

в области личностных результатов:

- владеть навыками танцевальной выразительности, приобретают координацию в движениях, ориентировку в пространстве и имеют определенный "запас" движений для воспроизведения их на заданную музыку
- проявлять артистизм, исполняя ролевые танцы.
- выдерживают физические нагрузки, держат осанку и правильно дышат;
- соблюдать нормы поведения на сцене и в зрительном зале;
- находить рациональные способы работы в группе при решении творческих задач;
- проявлять интерес к культурным традициям и мероприятиям;
- вносить свои предложения в совместные действия коллектива.
- иметь интерес к музыкальному и танцевальному творчеству.
- самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;
- объективно оценивать свои танцевальные способности;
- ориентированы на успех и здоровый образ жизни.

- проявлять интерес к культурным традициям
- нацелены на использование творческого потенциала в дальнейшей творческой деятельности;
- выстраивают межличностные отношения в организации совместных творческих проектов.