

**Аннотация**  
**к образовательной программе «В танцевальных ритмах»**  
**педагога дополнительного образования**  
**Соломатиной Алены Вадимовны**

Образовательная программа «В танцевальных ритмах» имеет художественную направленность, способствует эстетическому воспитанию учащихся; приобщению к искусству хореографии в широком смысле, которое включает ознакомление учащихся с классическими танцами, современной музыкой, самобытностью национальных танцев.

Образовательная программа «В танцевальных ритмах» разработана на основе типовой программы А.Я. Вагановой и адаптирована с учётом местных и национальных особенностей.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

**Задачи:**

*Образовательные задачи*

- дать первоначальную хореографическую подготовку;
- сформировать навыки творческого самовыражения, общей культуры, настоящего эстетического вкуса, учебную мотивацию:
  - освоить основы народного, классического танцев;
  - знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
  - научить взаимосвязи музыки и движение дать основы музыкальной грамоты;
  - научить детей мыслить, слушать и слышать преподаваемый материал;
  - привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

*Воспитательные задачи*

- воспитывать художественный вкус, интерес к народным танцам;
- сплотить коллектив, строить в нём отношение на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в концертной жизни центра.

*Развивающие задачи*

- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве:
  - развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
  - развить фантазию, пробуждать способность к импровизации и образного мышления учеников в области хореографии,
  - обогащать представлениями об искусстве вообще.

Отличительной особенностью данной программы является введение в учебно-творческий процесс изучения нескольких танцевальных направлений: народный, классический, спортивный, эстрадный модерн-танца, что способствует разностороннему развитию обучающихся. Учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывая индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания соответствии с уровнем подготовки детей. Однако характер материала содержи возможность включать в работу «новичков» это, в свою очередь даёт возможность прибывшим детям на практике перенимать мастерство у «опытных» детей,

прошедших программу, что благотворно влияет на профессиональные и межличностные отношения детей, способствует укреплению коллектива.

Программа рассчитана на три года обучения и включает в себя 5 основных взаимосвязанных разделов:

1. Ритмика. Азбука музыкального движения
2. Элементы классического танца
3. Элементы народно - сценического танца
4. Постановочно-репетиционная работа
5. Концертная деятельность

Теоретическая часть каждой темы содержит перечень знаний, которые должны получить дети в процессе обучения (знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танца, знания характерных черт и истории танца различных эпох и народов, знания танцевального этикета). В практическую часть входит перечень умений, навыков, упражнений, движений, танцев.

Программа обучения **предназначена** для детей 6-11 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в группах по 8-15 человек.

Прием детей в студию проводится на добровольной основе по личному заявлению родителей.