

Аннотация
к образовательной программе «Хип хоп клуб»
педагога дополнительного образования
Сулейменов Камиль Фаритович

Образовательная программа «Хип-хоп клуб» имеет социально-педагогическую направленность, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся в современном, танцевальном направлении «Брейк-данс», которое способствует развитию физических и танцевальных навыков, формирует определенные личностные качества, необходимые для их успешной социализации в современном обществе.

Этот танцевальный стиль широко распространён среди современной молодёжи, и известен как экстремальный вид яркого, зажигательного и энергичного танца с элементами акробатики, гимнастики. Брейк относится к так называемой «Хип-хоп» культуре. Стоит отметить, что погружение в Хип-хоп культуру, так или иначе, подразумевает ведение определенного образа жизни. Так, обучающиеся клуба оказываются вовлеченными в активный творческий процесс, который стимулирует их к спортивному самосовершенствованию, поддержанию определенного стиля в одежде – street style (уличный стиль-яркий, спортивный, молодежный, удобный, в то же время опрятный) и здорового образа жизни без наркотиков и алкоголя. Обучение данному виду танца во внешкольном учреждении является новым веянием современности и может рассматриваться как инновация в педагогической деятельности.

Главной особенностью программы является разностороннее развитие физических и танцевальных способностей. Прививание здорового образа жизни, саморазвития.

Цель программы - социализация подростков и удовлетворение их потребностей в реализации творческих способностей и социальной активности.

Задачи:

обучающая - формирование специальных знаний и умений в сфере основного клубного интереса – хип хоп культуры;

развивающая - развитие творческих способностей ребенка, его личностного самообразования: активности, самостоятельности, коммуникативности;

социально-педагогическая (воспитательная) - формирование общественной активности, адаптация подростков в социуме;

оздоровительная - формирование здорового образа жизни, физическое развитие и оздоровление детей;

мотивационная - создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.

Основу образовательного блока программы «Хип хоп клуб» составляет популярное танцевальное направление: брейк-данс.

Брейк-данс(Breaking) – это один из самых зрелищных танцевальных направлений в мире. Он развивает пластичность, музыкальность, физическую подготовку. Это отличный способ самовыражения и творческой самореализации.

Основными формами деятельности клуба являются: тренировки (занятия брейк-дансом, акробатикой), психологические тренинги, воспитательные мероприятия (дискуссии, беседы и др.), общеклубные мероприятия (конкурсы, акции, фестивали), индивидуальные консультации

Занятия брейк–дансом требуют определённого физического развития. Обучение детей и подростков “силовым вращениям” строится на основе освоения конкретных брейк-элементов с помощью упражнений для физического развития определённых групп мышц, которые отвечают за исполнение конкретного элемента и затем неоднократного его повторения. А также за счёт организации проведения “джемов” или “битв” на тренировках, где обучающиеся проходят процесс командообразования, чувства групповой ответственности (коллективизма) и общности единой цели, развитие актёрских навыков, социализации.

«*Джем*» - форма проведения индивидуальных выступлений. Цель - демонстрация своих возможностей от умения держать себя на публике до исполнения сложных брейк – элементов. Это своего рода общение и обмен накопленным опытом посредством танца в кругу, во время которого, не происходит соревновательных действий.

«*Батл*» (*битва*) - напротив, подразумевает под собой противостояние, в котором битоиспытываются доказать свое превосходство над соперником. Цель – демонстрация не только своих, но и командных возможностей.

Контингент обучающихся

В Хип-хоп клуб набираются мальчики и девочки в возрасте от 8 до 17 лет, без специальной подготовки, которых интересует хип хоп культура, с 1-ой, 2-ой и 3-ей группой здоровья, с предоставлением медицинской справки от участкового терапевта. Обладание какими-то особыми способностями и возможностями не требуется. При проведении набора приоритет отдается детям и подросткам группы «риска», с целью их социальной адаптации, формирования у них адекватной, социальной системы ценностей.

Срок обучения – 3 года.

Ожидаемые результаты

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к здоровому образу жизни и к выбранному виду деятельности.

В области предметных результатов:

К концу первого года обучения, обучающиеся:

- знают историю возникновения и развития хип хоп культуры, основные составляющие брейк-данса (топ-рок, футворк, фриз, повермув);
- используют основные термины и понятия по программе первого года обучения;
- соблюдают технику безопасности при выполнении элементов брейк данса;
- выполняют элементы брейк-данса: кросс-степ(Cross-step), индиан-степ(Indian-step), кик(kick), кик-степ, (kick-step), 6 шагов(six-step), хук(hook), кик-аут(kick-out),сальса-рок(salsa-rock), русские шаги (Russian -step), кик-спин(kick-spin), хук-вэлк (hook-walk), три шага(three-step), книсвич (Knee Switches), книспинс (knee Spins), тартл-фриз(Turtle-freeze), бэйби-фриз(Baby-freeze), чэйр-фриз(Chair-freeze), фриз на голове, стойка на руках, фриз на плече, на локтях, бэкспин(Backspin),свайп (Swipe), гелик (Windmill) и соединять их в связки.

- умело работают в команде.

К концу второго года обучения обучающийся:

- знают историю возникновения акробатики;
- владеют основными терминами и понятиями по программе второго года обучения
- выполняют элементы «бананейра» и «свеча», «бочка»/(much mills/baby mills), «флай»/(Flare), «твист»/(«Air twist»), «Бэк», «Полубэк», «Диагональ» и «Баланс»;
- соблюдают технику безопасности при выполнении элементов «бэк» и «полубэк» и правила и технику переноса «скетча» на стену;

К концу третьего года обучения обучающийся

- разрабатывают индивидуальный творческий проект, готовят его защиту;
- работают с различными источниками информации;
- организуют и проводят мастер-классы по выполнению элементов «бананейра» и «свеча», «бочка»/(much mills/baby mills), «флай»/(Flare), «твист»/(«Air twist»), «Бэк», «Полубэк», «Диагональ» и «Баланс»;
- самостоятельно решают организационные вопросы при подготовке мероприятий клуба;
- технически правильно осуществляют элементы, представленные в программе использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводят самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей
- разрабатывают индивидуальный двигательный режим,
- подбирают и планируют физические упражнения для поддержания оптимального уровня индивидуальной работоспособности;
- демонстрируют практически все брейк-элементы, представленные в тематическом плане и описанные в содержании, а также актёрские навыки в танце.

В области метапредметных результатов:

- познакомятся с достижениями мирового музыкального искусства, приобретут навыки эмоциональной выразительности, музыкально-ритмической деятельности;
- овладеют культурой поведения на сцене и в зрительном зале;
- сформируют сценическое мастерство.

В области личностных результатов:

- научатся проявлять интерес к культурным традициям и мероприятиям
- научатся использовать приобретенный творческий потенциал в дальнейшей творческой деятельности;
- научатся выстраивать межличностные отношения в организации общих дел;
- научатся аккуратности и дисциплинированности.
- научатся объективно оценивать свои исполнительские способности и навыки
- получат физическое развитие и оздоровление.

Выпускник клуба обладает личностными ключевыми компетенциями в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; навыками самоорганизации, осознанного выбора путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность.

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание.