

# Образовательная программа «Домисолька»

Педагог: Григорьева Ольга Владимировна

**Цель образовательной программы** – формирование эстетической культуры обучающихся; развитие эмоционально- выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звуко- образования, четкости дикции; формирование и совершенствование умений и навыков игры на музыкальных инструментах через вовлечение их в музыкальную деятельность и игру.

## **Задачи образовательной программы:**

### Развивающая:

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

### Образовательная:

- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.
- Последовательное ознакомление детей с детскими музыкальными инструментами.
- Развитие интереса к игре в оркестре.
- Развитие моторных способностей через овладение народными инструментами, влияющих на психофизические функции обучающихся.

### Воспитательная:

- Воспитание навыков народной культуры, приобщение к народному творчеству через вовлечение в игру; расширение знания народных поговорок, пословиц, примет, игр.

Отличительная особенность программы состоит в том, что ведущим видом деятельности является игра, которая имеет огромное значение для психического и личностного развития обучающихся, является основным способом коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет.

Форма обучения – очная

Режим занятий: программа рассчитана на 1 учебный год, 108ч. Каждая группа занимается три раза в неделю, продолжительность занятия 30 мин.

## **К концу учебного года обучающийся должен:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Могут инсценировать песни, хороводы.

### **К концу обучения обучающиеся научатся:**

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе;
- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественности вокализации.

*Формой* проведения занятий является игровой метод с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды вокально-хоровой деятельности:

- Коммуникативные игры-приветствия;
- Артикуляционная гимнастика;
- Интонационно-фонематические упражнения;
- Скороговорки, чистоговорки